

# **CLIPPING**

#### **SITES**

## http://www.jornaldebrasilia.com.br/viva/642110/duo-salimanga-lanca-cd-no-clube-do-choro/



#### http://www.sopacultural.com/duo-salimanga-lanca-cd-no-clube-do-choro/



# http://www.vidacandanga.com.br/festas-e-eventos/duo-salimanga-lanca-cd-no-clube-do-choro/



#### http://www.clubedochoro.com.br/dt\_gallery/duo-salimanga-15-de-setembro/



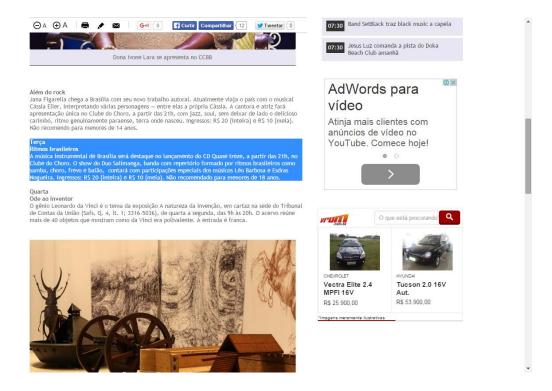
#### http://www.metropoles.com/entretenimento/musica/duo-salimanga



http://umjazzpordia.tumblr.com/post/129154675964/e-hoje-o-duo-salimanga-lan%C3%A7a-seu-primeiro-disco-no



#### http://df.divirtasemais.com.br/app/noticia/programese/2015/09/11/noticia\_programese,155124/agenda-da-semana-traz-muita-musica-ehistoria-confira.shtml



http://www.destakjornal.com.br/noticias/diversao-arte/mistura-musical-e-atracao-hoje-281465/



#### http://www.brasiliaweb.com.br/integra.asp?id=42149&canal=14&s=81&ss=0



#### http://www.esportecultura.com.br/2015/09/duo-salimanga-no-clube-do-choro-de.html



#### **IMPRESSOS**



# A moda antiga

Duo brasiliense lança álbum de estreia com enfoque na melodia e na simplicidade



melodia e na simplicidade

Odeas, pedane de disce, "Ele nos apideas detentate even vina, e por ma cisable parbona mora, pedane a formate responsa mora, pedane a tradecia de 1950 para mo?

Artificia como passado não aprimo na dasada. Emise por dece mas librada de parada de citação. A composiçõe que batas o alfram garbon mos a naciona da parada de citação. A composiçõe que batas o alfram garbon mos moras por mais de mas abrancadoria. A artician mabelha mos homeorias gastrat em um responsa tratistas, com momentos de 54. A coma dos nitimos notas, quamos a recor a dora, mosta, quam artico e dora, com a des atentas, forma formado, por mostar doras de compositores de moras de subreciono da moras de como a tratas porta doras ser recordos da somendade de valor doras atentas doras entre doras de compositores da moras quam a tratas de moras de como a tratas portas doras entre portas de internadoras com o Nationas.

"Sel e marqua nos sententos à intinosa, trator a coma que consultar que en salar o sa sa tribuis situ, mas que opramente vestivada en coma distante que mostar que en salar una sa tribuis situ, mas que opramente vestivada mosta distante que en salar en sa a tribuis situ, mas que opramente vestivada en salar en sa a tribuis distante en salar en s





Brasília, domingo, 13 de setembro de 2015

#### **JORNAL DE BRASÍLIA**

## Violão

A música instrumental de Brasília será destaque no lançamento do CD "Quase Treze", dia 15, no Clube do Choro. O show do Duo Salimanga contará com várias participações especiais.

#### TERÇA



## Ritmos brasileiros

A música instrumental de Brasília será destaque no lançamento do CD *Quase tre*ze, a partir das 21h, no Clube do Choro. O show do Duo Salimanga, banda com repertório formado por ritmos brasileiros como samba, choro, frevo e baião, contará com participações especiais dos músicos Léo Barbosa e Esdras Nogueira. Ingressos: R\$ 20 (inteira) e R\$ 10 (meia). Não recomendado para menores de 18 anos.

.



CLUBE DO CHORO

#### Show e lançamento de CD do duo Salimanga

A música instrumental de Brasilia é destaque no lançamento do CD Quase treze, no próximo dia 15 (terça-feira), no Clube do Choro de Brasilia. O show do Duo Salimanga contará com participações especiais dos músicos Léo Barbosa e Esdras Nogueira. Salimanga é um duo de música instrumental autoral formado por BC Araúio a seus temas instrumentais (violão) e Paulo Rogério (saxofone). Seu repertário é formado por composições próprias que misturam ritmos brasileiros como samba, choro, frevo e baião a ritmos latinos e jazz. O nome Salimanga vern da junção de duas palavras – sal

e manga – que representam uma inusitada mistura de sabores tipicamente brasileira, sofisticada e simples ao mesmo tempo. O duo foi formado em 2013, quando BC e Paulo Rogério - ex-guitarrista e saxofonista tenor do Móveis Coloniais de Acaju, respectivamente – resolveram dar vida com suas cordas e madeiras. O álbum de estreia, Quase treze, tem direção musical do saxofonista Sérgio Galvão e prioriza a espontaneidade dos instrumentistas para dar voz aos temas nele inseridos. Mais informações: 61 3224-0599.



Duo brasiliense: samba, choro, frevo, ritmos latinos e jazz



## Mistura musical é atração hoje

O Duo Salimanga apresenta a boa fase da música instrumental de Brasília, hoje, no Clube do Choro. O show está marcado para começar às 21h.

A dupla formada por BC Araújo e Paulo Rogério traz um repertório composto por canções próprias que misturam ritmos brasileiros com o jazz.

**DUO SALIMANGA,** hoje, às 21h, no Clube do Choro. R\$ 10 (meia). Classificação indicativa: 18 anos.

### **Melodias** afinadas com a brasilidade

#### Raquel Martins Ribeiro

Um resgate à sonoridade dos grandes mestres da música instrumental brasileira. Essa é a pe-gada do novo disco do Duo Salimanga, Quase Treze, que será lan-çado hoje, a partir das 21h, no Clube do Choro (Eixo Monumental).

"O CD tem uma concepção da música instrumental pré-jazz, a gente namora um som mais à moda antiga. Bem dos anos 1950", adianta o violonista BC Araújo, ex-in-tegrante da banda Móveis

Coloniais de Acaju. BC entra em harmonia com seu

"Nós procuramos valorizar as melodias para que, mesmo sem a poesía das letras, as pessoas também possam decotar as músicas", garante Paulo.

Com dez faixas autorais, Quase Treze traz como referências nomes da Era do Ouro, como Altamiro Carrilho, Pixinguinha e Jacó do Bandolim, 'Todos esses nomes nos influenciam grandemente. São de uma época em que instrumentistas faziam tanto sucesso quanto os cantores", analisa BC Araújo.

A dupla se conheceu em 2013. enquanto BC ainda fazia parte do grupo Móveis Coloniais. Paulo. que continua na banda, reveza suas atenções com o projeto paraparcetro de palco, o saxofonista lelo. "São dois trabalhos que me Paulo Rogério, que afirma que as canções foram feitas para ficar gra-vadas nas mentes das pessoas.



#### SERVIÇO

» Salimanga – Show de lançamento do álbum *Quase* Treze. Hoje, a partir das 21h. No Clube do Chora (Eixo Monumental, próximo o Planetário). Ingressos: R\$ 10 (meia-entrada). Informações 3224-0599. Não recomendado para menores de 18 anos.

### Lei que silencia o som

Os músicos comemoram a boa fase e recepção positiva que o Duo Salimanga encontra em outros estados. Simultanemente, se preocu-pam com as limitações aos músicos que a lei distrital 4092/2008 tem representado na capital federal.

'A música instrumental é uma das mais prejudicadas. Muitas das

casas onde a gente tocava estão fechadas", diz BC. E completa: "além da lei do silêncio, bem ou mal, a gente observa uma crise, que fez com que vários festivais também fossem cancelados. Tudo isso vai reduzindo ainda mais os nossos espaços, que já eram es-cassos", finaliza

# http://www.jornaldebrasilia.com.br/videos/entretenimento/6505/conjunto-salimanga-lanca-seu-primeiro-cd/

